



IDPZ

NetWerk Oost-VeLUWwE 2023



Internationale Dag
van de Palliatieve Zorg



Ik ben niet meer

**Ik ben niet meer
Wie ik was
Al lijkt alles
Zijn gewone gang
Te gaan
Van binnen
Voelt alles
Anders aan**

Auteur: Angela Koster

Uit de gedichtbundel *Wat geef je mee? Wat laat je achter?* (2021)

Angela woont in Den Haag, werkt als vrijwilliger in een hospice en heeft in 2016 haar zus verloren.



De 'Internationale Dag van de Palliatieve Zorg' (afgekort IDPZ en internationaal [World Hospice and Palliative Care Day](#) genoemd) valt ieder jaar op de tweede zaterdag in oktober. In 2023 was dat 14 oktober. De IDPZ besteedt aandacht aan zorg voor mensen die niet meer kunnen genezen. Overal in het land worden allerlei activiteiten georganiseerd om mensen bekend(er) te maken met de mogelijkheden die er zijn om een zo goed mogelijke kwaliteit van leven te behouden, tot het einde.

Er bestaan nog veel misverstanden over palliatieve zorg. Dat iemand die palliatief is snel doodgaat bijvoorbeeld. Of dat het in de palliatieve fase alleen om fysieke zorg gaat.

Het thema van de IDPZ is dit jaar [Compassionate Communities](#). 'Omdat veel mensen deze fase in de thuissituatie doorbrengen is het zaak dat professionals en de zorg, het sociaal domein en burgerinitiatieven elkaar weten te vinden om de zorg en ondersteuning op elkaar af te stemmen' [aldus Iris van Bennekom](#).

In Oost-Veluwe vonden diverse evenementen plaats in het teken van deze dag, namelijk;

- woensdag 11 oktober: symposium bij het Zonnehuis in Beekbergen
- donderdag 12 oktober: film in Gigant met nabespreking
- zaterdag 14 oktober
 - open huis Hospice de Spreng en Hospice Apeldoorn
 - theatervoorstellingen 's middags en 's avonds

Bezoekers van deze activiteiten kregen gratis het nieuwste [magazine Pal voor u](#)

A large audience of people is seated in a conference room, facing a stage. The room has large windows with curtains and a projector screen at the front. A blue banner is visible on the stage. The text "Sander de Hooson" is overlaid in white, stylized font across the center of the image.

Sander de Hooson

SYMPOSIUM in Het ZONNEHUIS

Symposium



Vrijwilliger van Hospice de Spreng: 'Wat inspirerend. Ook wij kunnen nog verbeteren. Ik neem leerpunten mee terug naar het team'.

Christine van Dijk: 'Stel je voor dat wij het lef hebben daar te zijn waar de ander is'.

De eerste bijeenkomst in deze week vond plaats in het Zonnehuis in Beekbergen. Hier waren ongeveer 150 mensen aanwezig; een groot aantal vrijwilligers en andere zorgverleners. Het symposium werd georganiseerd door Arjan Post en Willeke van Kralingen, palliatieve zorg verpleegkundigen bij Zorggroep Apeldoorn. Geestelijk verzorger Christine van Dijk verzorgde de opening en sluiting van dit inspirerende symposium met Sander de Hosson als hoofdgast. Sanders persoonlijke ervaring tijdens het overlijden van zijn ouders was dat iedere zorgverlener het verschil kan maken. De presentatie ging met name over stervenszorg en was doorspekt met zijn ervaringen als longarts. Hij las ook voor uit eigen werk. [Klik hier voor de presentatie.](#)





De film 'Plus que jamais', vertelt het verhaal van een jonge vrouw die een diagnose krijgt met een zeer beperkte levensverwachting. Zij leeft in Frankrijk met haar man en vrienden maar kiest vanuit een existentiële crisis om uit deze omgeving te stappen. Een ander perspectief is die van haar man, die niets liever wil dan bij haar zijn, in de tijd die hen nog samen rest. Hij pleit voor behandeling, ongeacht of die keuze haar kwaliteit van leven mogelijk negatief beïnvloedt. Schrijnend was het om te zien dat het beiden moeizaam lukt om daarover met elkaar in gesprek te komen. Hoe doe je dat en kan dat wel?

Het thema zelfbeschikking, autonomie, eigen regie gaf stof tot nadenken. Als jij degene bent in de palliatieve/terminale fase van een ziekte, kan het dan alleen om jou gaan? Als jij voor de diagnose, lief en leed deelde met je man, moeder en vrienden, hoe ga je dan om met deze relaties als je ziek bent, behoefte hebt aan alleen zijn en in een andere context bent?

Vaak zeggen we ook: Een ziekte heb je niet alleen, dat treft het hele systeem. Hoe verhoudt zich dit tot de keuze die zij maakt?

Jose ter Morsche, geestelijk verzorger bij het Centrum voor Levensvragen Oost-Veluwe, verzorgde de nabespreking waarin ze o.a. deze vragen aan de zaal stelde.



Reactie op LinkedIn van Marieke van Beek, coördinerend cluster verpleegkundige, Docent en Blogger

Gisteravond zat ik met maar liefst 16 helpenden en verzorgende IG-ers bij GIGANT voor een avond in het kader van palliatieve zorg. Ik ben heel trots dat zoveel zorgverleners van verpleeghuis Martinushof van Sensire zich geïnspireerd voelden om met mij mee te gaan. De film was intens en bracht mooie invalshoeken binnen het bieden van palliatieve zorg. Het thema loslaten is heel relevant in de zorg bij dementie. Met dank aan José ter Morsche voor de nabespreking. Berdine Koekoek dank voor het hartelijke welkom en de organisatie!

Eerder deze week zijn twee coördinerend verpleegkundigen en een verzorgende IG-er naar het symposium in het hospice in Beekbergen geweest. Vol verhalen en inspiratie naar aanleiding van de lezing van Sander de Hosson kwamen zij terug op de Martinushof.

Goede palliatieve zorg bij mensen met dementie, dat is waar ik het voor doe vanuit mijn functie. Zorgverleners bewust maken van de mogelijkheden en kijk op kwaliteit van leven. Graag blijf ik geïnspireerd over de mogelijkheden en welke activiteiten georganiseerd worden. Ook denk ik graag mee. En nu is gebleken dat ik een verpleeghuis vol enthousiaste zorgverleners heb die hier open voor staan, hoe tof!!



Theater

Oscar en oma Rozepood



De voorstelling Oscar en oma Rozerood werd twee keer gespeeld door Ksenia Marasanova in de Doopsgezinde kerk aan de Paslaan in Apeldoorn, vanuit een mooie samenwerking met [de Kap](#) en [de Groene Hoed](#).

's Middags van 13.30- 16.00 uur en 's avonds 19.30 – 22.00 uur.

[Oscar en oma Rozerood](#) is een toneelbewerking van het wereldberoemde gelijknamige boek van Eric-Emmanuel Schmitt waarin een jong mens op zoek gaat naar de essentie van leven.

Oscar is 10 jaar oud en ernstig ziek. In het ziekenhuis heeft Oscar vrienden. Daar ontmoet hij de vrijwilligster Oma Rozerood die voor hem van grote betekenis is en een wereld van verschil maakt. Met elkaar beleven ze allerlei avonturen. Oma Rozerood adviseert Oscar een brief aan God te schrijven en met elkaar maken ze twaalf geweldige dagen door.

Bezoekers IDPZ Apeldoorn: *“Aangrijpend”, “Diepgaand en grappig tegelijkertijd”, “Ongelofelijk knap gedaan, vooral die razendsnelle rolwisselingen”.*

NRC over Oscar en Oma Rozerood: *“Een fabel van liefde en vriendschap, een antigraf vol tolerantie en harmonie.”*

Trouw over Oscar en Oma Rozerood: *“Een juweeltje.”*

De Telegraaf over Oscar en Oma Rozerood: *“Magisch. Een klein meesterwerk.”*

Theater



Tadusi Zwaneveld, vrijwilliger bij de Kap, zag de voorstelling in Zwolle, en vond dat deze ook naar Apeldoorn moest komen. Haar hulp bij de organisatie en tijdens de dag zelf waren onbetaalbaar. Tadusi werd daarom net als Skenia bedankt met een bos bloemen.

Bezoekers van de voorstelling kregen allemaal het spel kiezen & delen uitgereikt, dat is ontwikkeld door [PZNL](#) en [KWF](#). Kiezen & Delen is een spel vol keuzes, net als het leven zelf. Want de palliatieve fase gaat over kiezen en delen. Kiezen hoe je de rest van je leven invult, waar en met wie. En over delen: want het is slim om je keuzes te delen met je naasten en je zorgverlener.

Het kaartspel is gratis te bestellen via de website [Kiezen en Delen](#). Ook als je nu (nog) niet ziek bent, is het belangrijk dat je er al bewust van bent dat je altijd keuzes hebt, dat je zelf invloed hebt op jouw laatste fase.



Open dagen

HoSpice de Spreng en HoSpice Apeldoorn



Hospice Apeldoorn



14 oktober van 11.00 - 13.00 uur bij Hospice De Spreng Beekbergen
14 oktober van 13.00 - 15.00 uur bij Hospice Apeldoorn

Voor beide hospices was veel belangstelling. Vrijwilligers en zorgprofessionals lieten tijdens de rondleidingen de huiselijke omgeving zien, vertelden over de dagelijkse gang van zaken en er was ruimte om vragen te stellen.

Er kwamen ongeveer 80 mensen een kijkje nemen. Een zieke mevrouw wilde gelijk wel blijven, zo fijn vond ze het er. Drie nieuwe vrijwilligers hebben zich gemeld.

café Doodgewoon

Apeldoorn

28 november 2023

Praat vandaag over morgen

Café Doodgewoon, dé ontmoetingsplek in Oost-Veluwe
waar thema's over palliatieve zorg besproken worden

Op naar 2024

Ik hoop dat volgend jaar meer organisaties het voorbeeld van Marieke van Beek volgen en met hun team, afdeling, of een collega naar aan van de activiteiten komen die dan georganiseerd worden. Zet je **12 oktober 2024** vast in je agenda? Op die dag, én dagen daaraan voorafgaand, worden weer diverse inspirerende bijeenkomsten georganiseerd.

Het [Nationaal Programma Palliatieve Zorg \(NPPZII\)](#) heeft als twee belangrijkste thema's maatschappelijke bewustwording en proactieve zorgplanning. De activiteiten op en rondom de IDPZ dragen bij aan deze bewustwording.

Proactieve zorgplanning is een van de speerpunten van het netwerk voor 2024. Ook de [gemeente Apeldoorn](#) wil mensen bewuster van de consequenties van ouder worden en de keuzes die gemaakt moeten worden voor de toekomst en volgen [ActiZ](#) in de campagne [Praat vandaag over morgen](#). Houdt de (sociale) media in de gaten en/of bezoek 28 november café Doodgewoon, waar Verpleegkundig Specialist Jolien Visser [een lezing](#) houdt over dit thema.

Tenslotte wil ik iedereen die heeft meegewerkt aan deze dag van harte bedanken.
Berdine Koekoek, coördinator van het netwerk palliatieve zorg.

