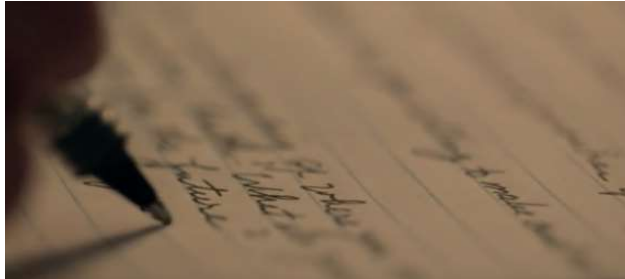


Zie de mens!



[Klik hier voor een fragment van de arts Atul Gawande uit de film Being Mortal.](#)

OPDRACHT



Wat maakt het meeste indruk op jou na het zien van dit filmfragment?

Wat kun je zeggen over het contact tussen de arts en de nabestaande in dit filmfragment?



Keuzedeel palliatieve zorg mbo

Thema 3 Signaleren en markeren

Wat hoor je als je luistert naar het verhaal van de nabestaande?

Wat hoor je als je luistert naar het verhaal van de arts?

Welke ervaring in je werk/stage in de palliatieve zorg is jou het meest bijgebleven?

(Bron: Netwerken palliatieve zorg Salland & IJssel-Vecht en Noordoost Overijssel 2017)

Voor inspirerende onderwijsmaterialen en leerdoelen zie link

Bekijk [hier](#) de leerdoelen

