

Wat is PAL in de Stad?

Een maatschappelijk bewustwordingsinitiatief gestart door het Netwerk Palliatieve Zorg in Amsterdam-Diemen. Een verbindende beweging die openheid in de samenleving stimuleert rondom dood, rouw en verlies zodat het vanzelfsprekender wordt om te spreken over het levenseinde. In de samenleving ruimte maken voor betekenisvolle ontmoetingen en gesprekken; voor iédere inwoner.

PAL in de Stad waarom?

Openheid over dood, rouw en verlies helpt ons om na te denken over wat belangrijk is, nu en later. Dit is belangrijk om passende palliatieve zorg en ondersteuning te kunnen krijgen. Dood, rouw en verlies gaat ons allemaal aan. We geloven erin dat we deze openheid samen kunnen stimuleren in de samenleving. Bewustwording maakt betere zorg mogelijk.

PAL in de Stad hoe?

PAL in de Stad verbindt (fysiek en online) initiatiefnemers, partners en inwoners.

- PAL-dragers, vaak zelfstandige initiatiefnemers die activiteiten rondom dood, rouw en verlies aanbieden en vaak op zoek zijn naar verbinding met gelijkgestemden.
- Partnerorganisaties: zoals OBA, gemeente, musea, podia, buurthuizen.

Door PAL-dragers onderling en aan partnerorganisaties te koppelen groeit de beweging als een olievlek.

- Inwoners, PAL in de Stad richt zich zoveel mogelijk op alle inwoners van de stad; het gaat om ons allemaal.

PAL in de Stad wat?

Pal in de Stad maakt een breed aanbod van bijeenkomsten zichtbaar die, naast reguliere zorg en ondersteuning, nieuwe invalshoeken bieden om met dood, rouw en verlies om te gaan. Een breed toegankelijke online agenda met activiteiten op het gebied van kunst, cultuur, beleving, gesprekken, bezinning. Denk aan exposities, troostplekken, podia, inloopuren, bibliotheken, theater, muziek, dans, zang, death cafés etc. PAL in de Stad brengt dit allemaal samen.

Is PAL in de Stad alleen voor steden?

PAL in de Stad is er niet alleen voor steden, hoewel de naam dat wellicht oproept. Het is ondertussen een merknaam geworden die ook heel goed kan passen in andere regio's. Het concept wordt landelijk meer en meer bekend en kan landelijk dus ook verbindend werken. Het initiatief wordt doorgaans vanuit een netwerk opgestart en omvat dan meestal een regio met zowel dorpen als steden. Ook in kleinere dorpen past dit concept goed; activiteiten in buurthuizen, kerken, kleine podia, bibliotheken. De agenda vult zich wel.

Hoe start ik met PAL in de Stad? En hoe gebruik ik het handboek?

Het handboek helpt je om gefaseerd met PAL in de Stad aan de slag te gaan.

Je vindt er procesomschrijvingen en veel voorbeelden, tips en valkuilen.

Hoeveel kost het om PAL in de Stad draaiende te houden?

Kijk in het handboek voor een indicatie van de kosten per fase. Je kunt het zo groot of zo klein maken als je wilt. Zie pagina 11 en 16.

Organiseert PAL in de Stad zelf evenementen?

Als PAL in de Stad stimuleren we vooral de samenwerking, leggen we verbindingen met en tussen PAL-dragers en proberen we zelf weg te blijven van het organiseren van evenementen en bijeenkomsten. We denken graag mee, schuiven mensen naar voren die goed in de programmering passen, we kijken en denken mee, maar maken er geen evenementenbureau van.

Wat wordt verwacht van PAL-dragers?

Dit wordt in het handboek uitgebreid beschreven. Zie pagina 7 en 8.

Hoe maak ik contact met PAL-dragers?

Ook dit komt in het handboek uitgebreid aan de orde. Zie pagina 7 en 8.

Stel je contracten op met PAL-dragers en wordt een PAL-drager betaald?

In principe hebben we in Amsterdam geen contracten met PAL-dragers opgesteld maar kunnen ons wel voorstellen dat dit zou kunnen passen als de beweging groter wordt. Wees vooral duidelijk wat je van elkaar verwacht. Zie pagina 7 bij voorwaarden. We geloven in een beweging waarin de verbinding en de gezamenlijke missie goed werkt.

Wat is het uiteindelijke doel van PAL in de Stad?

Het uiteindelijke doel is om de beweging PAL in de Stad financieel en organisatorisch te borgen in en met de samenleving.

Waar kan ik terecht met vragen?

Jacqueline Schweig (projectleider PAL in de Stad NPZA) kan je vragen beantwoorden.

