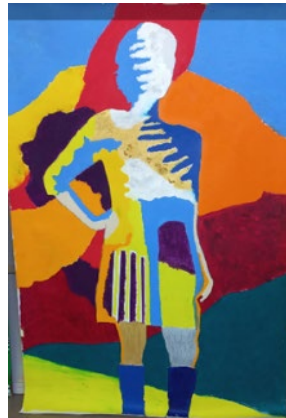
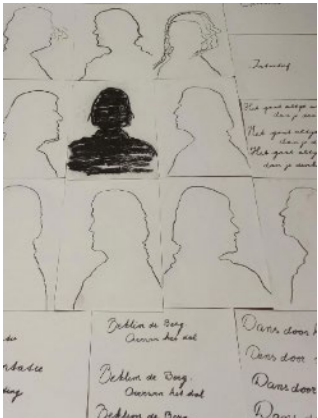


Integration of experiences of contingency in patients with advanced cancer supported by a multimodal art approach

Yvonne Weeseman^{1,2*}, Michael Scherer-Rath³, Nirav Christophe⁴, Henny Dörr⁴,
Mirjam Sprangers^{5,6}, Esther Helmich⁷, Niels van Poecke^{1,2}, Hanneke van Laarhoven^{1,2}

1 Department of Medical Oncology, Amsterdam University Medical Centers, University of Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands, **2** Cancer Center Amsterdam, Treatment and Quality of Life, Amsterdam, The Netherlands, **3** Faculty of Philosophy, Theology and Religious Studies, Radboud University, Nijmegen, The Netherlands, **4** HKU University of the Arts Utrecht, Utrecht, The Netherlands, **5** Department of Medical Psychology, Amsterdam UMC Location, University of Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands, **6** Amsterdam Public Health, Mental Health, Amsterdam, The Netherlands, **7** Amsta Healthcare Organization, Amsterdam, The Netherlands



Contingentie is een wending in het leven die noch noodzakelijk noch onmogelijk is

Een ervaring van contingentie verstoort de samenhang in het levensverhaal

Dit kan een existentiële crisis veroorzaken



Op zoek naar verhalen (ISOS)

1^e keer invullen RE-LIFE

1^e Rich picture

Verhaal kiezen en bespreken

Co-creatie

2^e Rich Picture

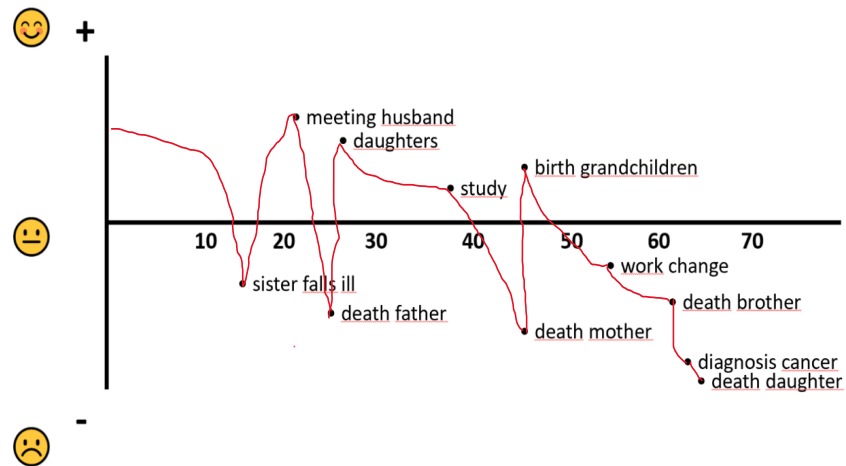
2^e keer invullen RE-LIFE

3^e keer invullen RE-LIFE

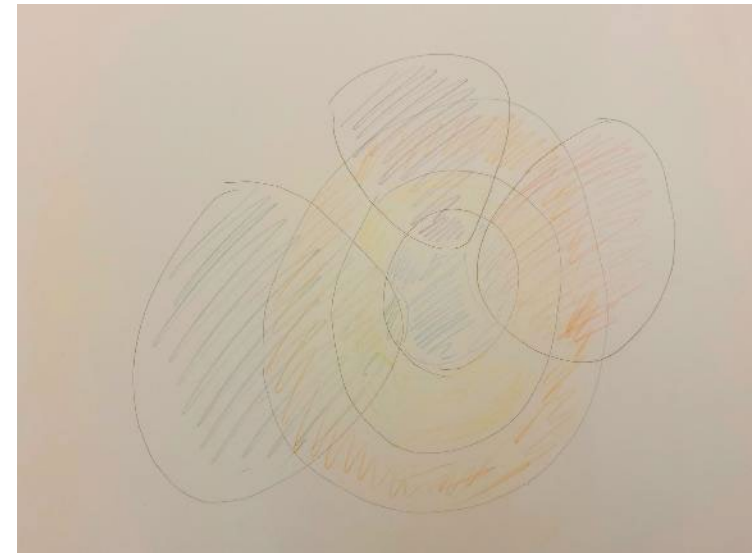
Integratie van ervaringen van contingentie in het levensverhaal

Casusbespreking: vrouw van 64 jaar met gemetastaseerde borstkanker

De RE-LIFE levenslijn

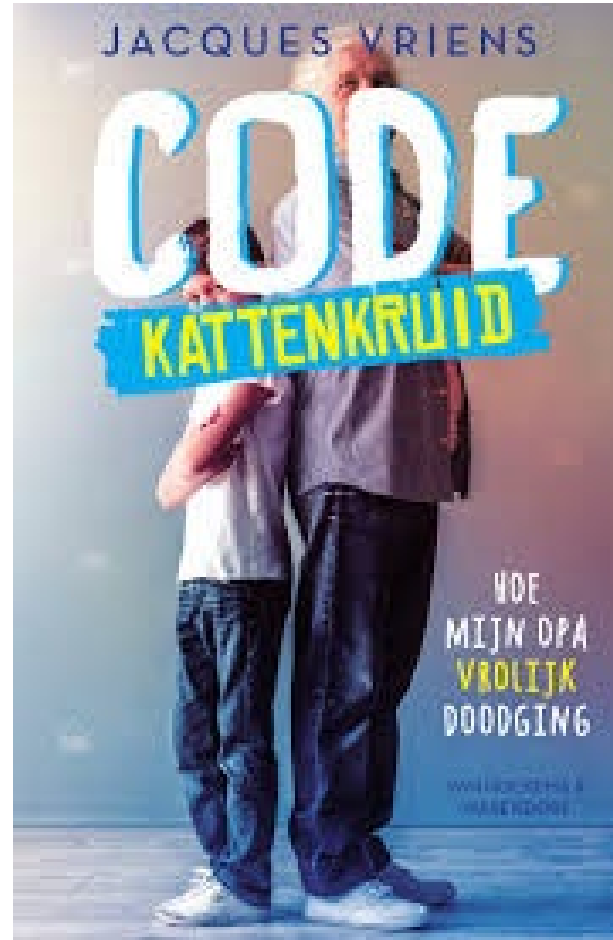


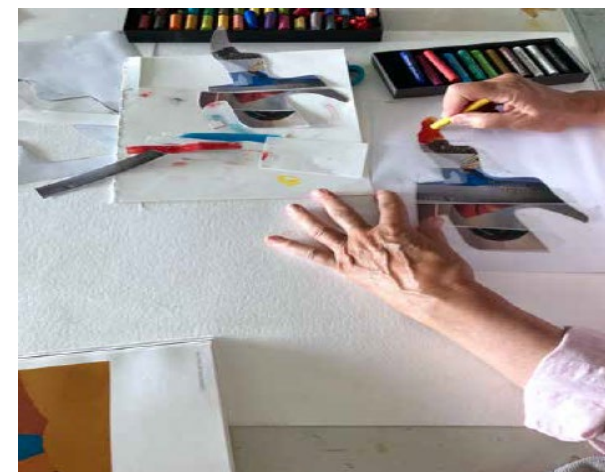
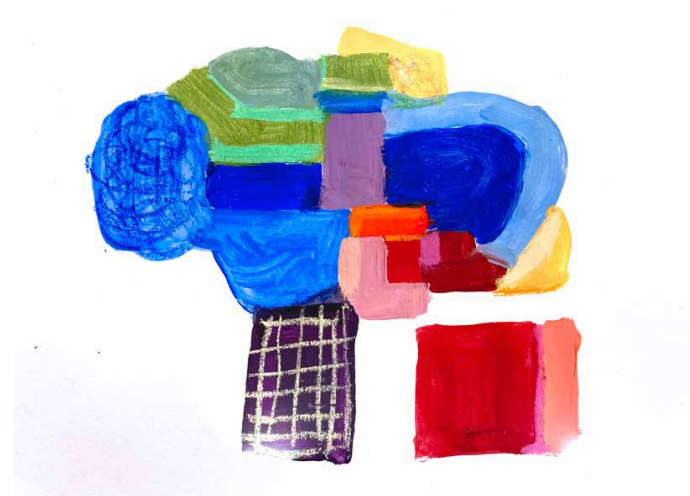
De 1^e Rich Picture



Integratie van ervaringen van contingentie in het levensverhaal

Het verhaal: Code Kattenkruid – Jacques Vriens





Het co-creatie proces met de kunstenaar



Het co-creatie proces met de kunstenaar

Co-creatie en integratie van ervaringen van contingentie in het levensverhaal

Het co-creatie proces met de kunstenaar

Eindproduct en tekst van de patiënt



VOGEL

In dit project zocht ik naar **beeld dat bij mij paste**. Ik ontdekte dat het loslaten van een vooropgezet plan mij **nieuwe mogelijkheden** gaf. In het experimenteren met kleur en materialen ontstonden creaties die mij verrasten. Kleuren kwamen ook weer terug in de beelden die ik uitzocht en die voor mij horen bij mijn **dierbare herinneringen**.

Mijn persoonlijke gedachten heb ik in dit project door verschillen in **intensiteit, in kleur en beeld**, vertaald op doek en op papier.

In dit werkproces ontstond het **beeld van een vogel**. Schetsen van deze vogel heb ik vervolgens verder uitgewerkt naar een abstracte vogel-vorm. Deze vogel is **geprint op een zijden doek**.

Voor mij verwijst de vogel naar '**wegvliegen, herinneringen meenemen en herinneringen achterlaten**'. Zo is dit proces, zonder plan, een heel persoonlijk project geworden.

De 2^e Rich Picture

- Co-creatie en integratie van ervaringen van contingentie in het levensverhaal



Discussie

- Nalatenschap speelt een rol
- Relationeel proces tussen patiënt en omgeving
- Kunstwerk fungeert als 'felt sense' instrument voor interactie en betekenisgeving

Conclusie

Door ruimte te bieden voor zintuiglijke en creatieve expressie ontstaan nieuwe manieren om ervaringen van contingentie in het levensverhaal te integreren.

