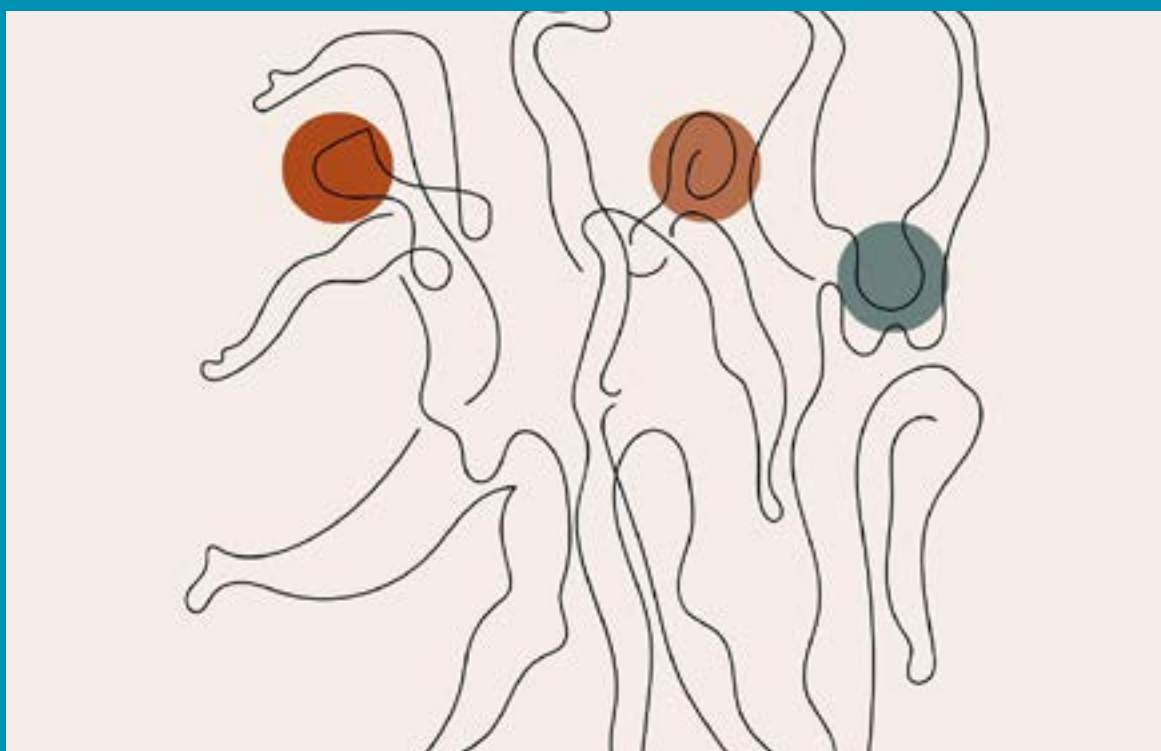


14^{de}

Amsterdam Symposium Palliatieve zorg

12 februari 2026



Thema:

Het gebruik van kunstvormen in de palliatieve zorg om communicatie en uitkomsten van zorg te verbeteren.

Keynote spreker:

Giorgos Tsiris, Professor of Music Therapy at Queen Margaret University, and Director of Education, Research and Creative Arts at St Columba's Hospice Care, Edinburgh (VK).

Amsterdam Symposium Palliatieve zorg
12 februari 2026

Programma

- 12:00 Optioneel: kunstrandleiding (zie hieronder)
- 13:00 Registratie en ontvangst
- 13:30 Opening
Door de dagvoorzitter; Bregje Onwuteaka-Philipsen, hoogleraar levenseinde onderzoek en voorzitter van het Expertisecentrum Palliatieve Zorg Amsterdam UMC
- 13:35 Kunst? Onze zorg!
Madelon van Riel, Ambulant Kunstteam Cordaan
- 13:55 Edvard Munch, palliatieve zorg & de kunst van het leren
Christiaan Rhodius, Specialist Ouderengeneeskunde, Lovisenberg Omsorg AS (Oslo, Noorwegen)
- 14:15 De kracht van kunst in de zorg voor mensen met ongeneeslijke kanker: 'contingentie' als richtinggevend concept
Hanneke van Laarhoven, hoogleraar Translationele medische oncologie bij de Universiteit van Amsterdam en internist-oncoloog en afdelingshoofd Medische Oncologie bij Amsterdam UMC
- 14:35 Pauze
- 15:00 Introduction of the keynote speaker
Niels van Poecke, senior onderzoeker bij de onderzoekslijn Contingency, Culture & Oncology (CCO), Amsterdam UMC
- 15:05 The arts and their untapped potential in palliative care: Outcomes, pitfalls and the need to reimagine interdisciplinarity
Giorgos Tsisis, Professor of Music Therapy at Queen Margaret University, and Director of Education, Research and Creative Arts at St Columba's Hospice Care, Edinburgh
- 15:55 Presentaties genomineerden Jaarprijs Palliatieve Zorg Onderzoek 2025
- 16:15 Presentaties genomineerden Jaarprijs Palliatieve Zorg Impact 2025
- 16:35 Bekendmaking van de winnaars van de Jaarprijzen
Door Bregje Onwuteaka - Philipsen
- 16:45 Sluiting, borrel

Amsterdam Symposium Palliatieve zorg
12 februari 2026

Locatie:

Amsterdam UMC - locatie AMC, Collegezaal 4
Meibergdreef 9, 1105 AZ Amsterdam

Kosten:

€ 75,- voor artsen en hoogleraren

€ 25,- voor aandachtsvelders van *buiten* Amsterdam UMC

gratis voor aandachtsvelders van *binnen* Amsterdam UMC (zie de kleine lettertjes)

€ 50,- voor overige deelnemers (verpleegkundigen, verzorgenden, netwerkcoördinatoren, beleidsmedewerkers, geestelijk verzorgers, vrijwilligerscoördinatoren, paramedici, onderzoekers, studenten)

Accreditatie:

Is aangevraagd bij de V&VN, VSR, ABAN Accreditatie Bureau Cluster 1 en 2 en SKGV. Vermeld bij inschrijving uw registratienummer om in aanmerking te komen.

Inschrijving:

U kunt zich inschrijven via [deze link](#).

Kunstrondleiding (optioneel):

Om deelnemers aan het symposium kennis te laten maken met de kunstcollectie van Amsterdam UMC, organiseert team Kunstzaken voorafgaand aan het symposium een rondleiding langs een aantal bijzondere werken in het AMC. Tijdens deze rondleiding is er speciale aandacht voor het thema 'kunst in de palliatieve zorg'. Zo kunt u het symposium met een frisse blik en een nieuw perspectief op kunst en palliatieve zorg beleven. Interesse in de rondleiding? Geef u dan uiterlijk 6 februari op via epz@amsterdamumc.nl. De rondleiding wordt u gratis aangeboden. Meldt u zich echter aan en komt u zonder afmelding niet opdagen, dan brengen wij € 10,- in rekening. Annulering is mogelijk per e-mail (epz@amsterdamumc.nl).

Kunt u niet bij deze rondleiding zijn? Voor Amsterdam UMC-medewerkers is er maandelijks het 'rondje kunst'. Aanmelden kan door het invullen van het [online aanmeldformulier](#). Let op: de aanmeldlink is alleen toegankelijk voor medewerkers via intranet. Rondleidingen vinden op beide locaties plaats.

Amsterdam Symposium Palliatieve zorg
12 februari 2026

Over het programma:

Kunst? Onze zorg! - Madelon van Riel



Madelon van Riel vertelt over de activiteiten van het Ambulant Kunstteam Cordaan. Wat voor vragen krijgt het team? Wat levert het op voor cliënten? Wat is de meerwaarde naast reguliere zorg? Met veel praktijkvoorbeelden en in gesprek met een betrokken deelnemer en kunstenaar illustreert Madelon het belang van het ambulant kunstteam.

Edvard Munch, palliatieve zorg & de kunst van het leren - Christiaan Rhodius



Een dialoog aangaan met kunst valt te leren. Dit proces van improvisatie is vergelijkbaar met de klinische praktijk. De patiënt als uniek individu moet immers ook gekend worden. Palliatieve zorg draait bij uitstek om persoonsgerichte zorg. Zorg afgestemd op de mens als geheel. Het werk van Edvard Munch verbreedt ons denken en leert ons 'tevoorschijn luisteren'. Zo draagt kunst bij aan persoonlijke als professionele ontwikkeling en daarmee ook aan goede palliatieve zorg.

De kracht van kunst in de zorg voor mensen met ongeneeslijke kanker: 'contingentie' als richtinggevend concept - Hanneke van Laarhoven



Deze presentatie verkent de rol van kunst in de zorg voor mensen met ongeneeslijke kanker. Aan de hand van het concept 'contingentie' wordt zichtbaar hoe kunst ondersteunt bij de omgang met onzekerheid, kwetsbaarheid en onverwachte wendingen in het ziekteproces. We introduceren Rich Pictures als innovatieve uitkomstmaat om deze ervaringen en betekenissen in kaart te brengen. Daarmee opent kunst nieuwe perspectieven voor zorg die beter aansluit bij de complexiteit van de patiënt en diens context.

**The arts and their untapped potential in palliative care: Outcomes, pitfalls and the need to reimagine interdisciplinarity – Giorgos Tsiris**

In his presentation, Giorgos Tsiris will offer critical perspectives on the role of the arts in palliative care and their untapped potential. Seeking to unpack the complexity of palliative arts – a diverse field of practice characterised by varied practices, settings, aims and professional titles – Giorgos will introduce a continuum of care. Within this continuum, private-public and specialist-everyday aspects of care foreground the need to expand the scope of palliative care and to reconsider traditional notions of 'outcomes'. Moving beyond cause-and-effect understandings, Giorgos offers an ecological understanding of the arts as a resource for individual and community wellbeing. Through examples of death education through the arts, he considers what the arts may offer to future palliative care practice, research and education, and the need for interdisciplinary collaboration.

Jaarprijzen Palliatieve Zorg

Het EPZ kent twee jaarprijzen Palliatieve Zorg die jaarlijks uitgereikt worden tijdens het Amsterdam Symposium Palliatieve Zorg. De Jaarprijs Palliatieve Zorg Onderzoek wordt uitgereikt voor het beste wetenschappelijke artikel over palliatieve zorg in Nederland. De Jaarprijs Palliatieve Zorg Impact wordt uitgereikt aan het product of instrument dat naar de mening van de jury de grootste potentie heeft om de palliatieve zorg te verbeteren. Dit jaar waren er 26 inzendingen voor de Jaarprijs Onderzoek en 9 inzendingen voor de Jaarprijs Impact. De drie hoogst scorende inzendingen geven een presentatie tijdens het symposium, waarna de winnaars bekend gemaakt worden. [Hier](#) ziet u wie de genomineerden van dit jaar zijn.





Amsterdam Symposium Palliatieve zorg
12 februari 2026

De kleine lettertjes:

- Uw inschrijving wordt pas verwerkt na betaling van het inschrijfgeld. Op het inschrijfformulier staan QR codes voor directe betaling. Als er iets mis gaat met de techniek kunt u het geld overmaken op IBAN NL41 INGB 0004200255 t.n.v. stichting Netwerk Palliatieve Zorg Amsterdam en Diemen o.v.v. 'symposium palliatieve zorg 12-2-2026 + uw naam'.
- Als u een factuur wilt, kunt u dit aangeven op het inschrijfformulier. Facturen worden verstrekt tot uiterlijk 1 maart 2026.
- Nadat uw betaling verwerkt is kunt u uw inschrijving niet meer annuleren. Wel kunt u, als u verhinderd bent, uw inschrijving doorgeven aan een collega. Neem hierover contact op via epz@amsterdamumc.nl.
- Bent u als aandachtsvelder palliatieve zorg werkzaam binnen Amsterdam UMC? Dan mag u gratis naar het symposium. Over de voorwaarden wordt u via mail geïnformeerd, tegelijk met de informatie over het ochtendprogramma voor aandachtsvelders.